

Magdalena Rzepka

## Wprowadzenie

Kolejny numer rocznika „Harcerstwo”, który oddajemy do rąk Czytelników, kontynuuje dążenie do podnoszenia standardów naukowych i edytorskich. W związku z tym począwszy od tego numeru, każdy artykuł naukowy zawiera streszczenie i słowa kluczowe w języku angielskim.

Mamy nadzieję, że krok ten przyczyni się do zwiększenia zasięgu i oddziaływania publikowanych treści oraz podkreśli akademicki charakter czasopisma. „Harcerstwo”; pozostaje platformą wymiany myśli, wspomnień i źródeł, a jednocześnie pragniemy, aby liczba artykułów o charakterze naukowym systematycznie rosła, wzbogacając dorobek badawczy dotyczący harcerstwa zarówno w perspektywie ogólnopolskiej, jak i regionalnej. Numer 6/7 (2023/2024) jest wyjątkowy, ponieważ po raz pierwszy publikujemy w nim prace nie tylko uznanych badaczy i doświadczonych autorów, ale także debiutantów, uczestników dwóch edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Olgierda Fietkiewicza na najlepsze prace naukowe poświęcone harcerstwu. Teksty powstały na bazie nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.

Publikacje zamieszczone w tym tomie obejmują szerokie spektrum tematów i podejść badawczych. Obok artykułów naukowych – historycznych i empirycznych – prezentujemy

przyczynki do badań, materiały źródłowe, wspomnienia oraz recenzje książek. Istotnym walorem wielu tekstów jest ich bogata warstwa ilustracyjna, podkreślająca zarówno wartość dokumentacyjną, jak i wysiłek autorów w przygotowanie publikacji.

Autorzy tekstów reprezentują cztery regiony Polski: krakowski, warszawski, kielecki i śląski. Ich rozmaite perspektywy badawcze, teoretyczne i metodologiczne ukazują harcerstwo jako złożony, interdyscyplinarny obszar badań.

W niniejszym tomie dominują artykuły poświęcone historii harcerstwa i jego działaczom. Adam Massalski analizuje biogramy literatów i badaczy literatury, którzy byli związani z harcerstwem, Janusz Wojtycza opracował obszerny materiał do bibliografii historii harcerstwa krakowskiego, a Tomasz Rejmer i Andrzej Rembalski opisują działalność kulturalną harcerzy na Ziemi Kieleckiej. Eugeniusz Loska przybliży udział harcerstwa w akcjach dywersyjnych na Zaozliu w latach trzydziestych XX wieku, natomiast Julian Borkowski koncentruje się na Bojowych Szkołach Szarych Szeregów Hufca Wola. Tomasz Ściborowski bada harcercie odznaki 37 WDH im. Szymona Mohorta, a Krzysztof Wojtycza wyjaśnia genezę nazwy „Polana Akanta”,

w związku z jubileuszem 80-lecia przyrzeczenia krakowskich Zawiszaków na tym miejscu. Obok tekstów historycznych prezentujemy również wspomnienia. Hanna Murawska i zmarły kilka miesięcy przed ukazaniem się tego numeru Andrzej Pokrzywa z wielką serdecznością kreślą portret Harcmistrza Andrzeja Borodzika. Natomiast Kazimierz Tyniów (także już nieżyjący), w swym archiwalnym tekście, dzieli się wspomnieniami z 1939 roku we Lwowie.

Zamieszczone artykuły obejmują także współczesne zagadnienia działalności harcerskiej. Piotr Toczyski analizuje znaczenie tzw. srebrnych treści cyfrowych w mediach społecznościowych jako nośników idei pedagogiki harcerskiej. Aleksandra Frątczak-Piotrowska przedstawia wyniki badań dotyczących zastosowania elementów metodyki zachowej w pracy nauczycieli szkół warszawskich. Krzysztof Baniak bada zależność między poziomem motywacji a wypaleniem wśród kadry Chorągwi Krakowskiej, a Kamil Długajczyk opisuje technologię i proces odlewu Krzyża Harcerskiego.

Numer zamykają dwie recenzje książkowe autorstwa Krzysztofa Wojtyczy i Jakuba Deląga. Zespół redakcyjny wyraża nadzieję, że różnorodność tematów i wysoki poziom merytoryczny niniejszego tomu spotka się z uznaniem Czytelników. Serdecznie zachęcamy do nadsyłania kolejnych opracowań, szczególnie o charakterze naukowym, które wzbogacą wiedzę o harcerstwie i jego znaczeniu w historii oraz współczesnym społeczeństwie.